

**Karlen,Salih** **B90**  
 **Gabersek,Albert** **1852**  
 Cup Waldstätte **2063**  
 28.10.2015  
*[Gabersek,Albert]*

**1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 a6** Die populärste Eröffnung auf hohem Niveau, die Sizilianische-Najdorf Variante **6.Le3 e5?!**

[ In Linares spielte Leko - Kasparov folgende Variante 6...Sg4 7.Lg5 ( Shirov - Kasparov 7.Lc1 Sf6 8.f3 Db6 9.Sb3 e6 10.De2 Sc6 11.Le3 Dc7± ) 7...h6 8.Lh4 g5 9.Lg3 Lg7 10.h3 Se5 11.f3 Sbc6= ]

**7.Sb3 b5** Le6 wäre die normale Variante. Ich versuchte meinen Gegner in eine Nebenvariante zu lenken die er nicht kennt. **8.f3**

[ 8.a4 b4 9.Sd5 Sbd7 10.Lc4 Lb7 11.0-0 Sxd5 12.Lxd5 Lxd5 13.Dxd5 Le7± 14.Sa5 Tc8 15.Sc4 Sf6 16.Dd3± mit sehr angenehmes Spiel für Weiss ]

**8...Le6 9.Dd2**

[ 9.a4 b4 10.Sd5 Lxd5 11.exd5 Sbd7 12.a5 Dc8 13.Dd2 Le7± ]

**9...Sbd7 10.Ld3?** Tempoverlust! Nach Ld3 hatte ich das Gefühl, dass Weiss schlechter stehen muss. Er steht wie ein grosser Bauer auf diesem Feld. In dieser Stellung ist es sehr wichtig die Flexibilität der Figuren aufrecht zu erhalten. Die grosse Rochade wäre der richtige Zug.

[ 10.0-0-0 Le7 11.Kb1 0-0 12.g4 Sb6 13.g5 Sh5 14.Sd5 Lxd5 15.exd5 Dc7 ]

**10...Le7 11.0-0-0 Sb6 12.Df2**

[ 12.Kb1 Sc4 13.Lxc4 bxc4 14.Sc1 Tb8 15.g4 0-0 16.g5 Sd7 17.h4 Die typische Angriffs-idee, Weiss greift am Königsflügel an, Schwarz

am Damenflügel. Wer ist schneller! ]

**12...Tb8**

[ 12...Sa4 Dieser Zug schwebte in meinen Gedanken herum 13.Sd5 Lxd5 14.exd5 Sxd5 15.Lxb5+ axb5 16.Txd5 Die Stellung fand ich für Weiss dann zu Aktiv ]

**13.h3?!** grober Fehler... Ich wusste genau, dass er als nächstes f4 und evtl. f5 spielen will. Kb1 muss hier gespielt werden um von der Schussbahn der c-Linie und der Diagonale h6-c1 auszuweichen. **0-0**

[ 13...Dc7 14.f4 Sa4 ]

**14.f4 Sc4**

[ 14...Dc7 15.Kb1 Sc4 16.The1 Tfc8 17.Lc1 a5 18.g4 b4 19.Sd5 Lxd5 20.exd5 a4 Schwarz ist schneller ]

[ 14...Sa4 An diesem Zug hab ich viel Zeit investiert, jedoch keine Sinnvolle Angriffsposition nach den folgenden Zügen gefunden 15.Sd5 Lxd5 16.exd5 Dc7 17.g4 ]

**15.f5?** Ab hier wendet sich das Blatt klar für schwarz. Weiss gibt Kampflös seinen starken Läufer und behält seinen grossen Bauer auf d3.

[ 15.La7 Tc8 16.Lxc4 bxc4 17.Sd2 exf4 18.Dxf4 ]

**15...Sxe3 16.Dxe3 Ld7**

[ 16...Sd5 Taktische möglichkeiten für Schwarz wegen dem König auf c1! 17.De1 Sxc3 18.Dxc3 Ld7 19.Kb1 ]

**17.Df3**

[ 17.Kb1! ]

**17...b4** Mit Tempogewinn greift Schwarz den weissen König an.

**18.Sd5 Sxd5 19.exd5 a5 20.g4**

[ 20.Kb1 a4 21.Sd2 Dc7 22.g4 Tfc8 23.Se4 hartnäckiger für Schwarz die weisse Festung zu zerstören. ]

**20...a4 21.Sd2 Lg5 22.h4 Lf4**

[ natürlich ist hier das Schlagen auf h4 ein absolutes Tabu 22...Lxh4? 23.f6 Dxf6 24.Dxf6 Lxf6 25.Lxh7+ Kh8

26.Lf5+ Kg8 27.Lxd7

mit Figurengewinn für Weiss ]

**23.g5? b3 24.axb3 axb3 25.c3 Da5**

Weiss ist in seiner Stellung völlig eingebunden durch den Läufer auf f4 und der offenen a-Linie.

**0-1**